

### **limes inferior**

pisać wiersze od tytułu, to jak budować dom od komina,  
ale w sumie lepiej dymem z komina, niż płomieniem  
firanek. jednak takie wiersze istnieją. w niejednej pamięci

wojna pozostawia osmolone cegły i spaloną ziemię. weźmy  
inny przykład; kolor zasłon ma istotne znaczenie. estetyczne,  
bo praktycznej strony w nich nie ma, o czym wiedzą holendrzy

i spowiednik. ale to nie tajemnica, grzechy nie istnieją  
przecież kiedy wstajesz z klęczek. dopiero co się rodzą,  
w nowym, lepszym świecie.

### **limes superior**

Kornelka kiedyś zapytała - *skąd się biorą wiersze?* konsternacja.  
*w głowie siedzą* - odpowiadam po namyśle. ale to nie prawda,

skłamałem i prostuję teraz. w głowie nic nie ma  
podobnego do wiersza, nawet myśli nie są

wierszem, a ta krwista masa, szkoda gadać, chrzęści  
pod dotykiem, to wiem na pewno, jadłem świński mózdzek.

### **poza**

otrzeć się o śmierć jest podobne tarcu plecami o ścianę,  
chwilowo mniej swędzi, ale też i nie rozwiązuje problemu.  
polegamy więc na zmysłach, a niektórym to się nawet zdaje,  
że poznał boski zamysł. tego brak zapewne, bo jak

wytłumaczyć życie, którego wciąż mało. wątpliwości  
są po to, aby się pojawiać, bolą puentą jeśli umiesz  
czytać. powyższe poza,  
nie dotyczy kalekich, zwłaszcza ociemniałych. ciii...  
po zapachu rozpoznają, a z pewnością, gdy otworzysz usta.

śpiąc tylko nic nie masz, siniejesz jak ryba  
wyciągnięta z wody. poranną erekcją  
wracasz do łóżyska.

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelkiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z

dnia 4 lutego 1994r.).

Leszek Sobeczko, dodano 22.05.2011 07:29

Dokument został wygenerowany przez [www.portal-pisarski.pl](http://www.portal-pisarski.pl).