

Od autora: praca z "Konkursu upamiętniającego Zygmunta Kubiaka" - wiersz o tematyce mitologicznej z porównaniem homeryckim

spójrz na swoich synów - lustrzane odbicia ojca.
obaj z bystrym okiem, płonącym włosom
niczym spod ręki Herostratesa.
młodszy ma na dodatek, jak rodzic, znamię na plecach
w kształcie Selene.
nieodrodni. krew z krwi, kość z kości.

on odszedł od ciebie. nie wróci. w nowej Itace,
czeka dwudziestosześcioletnia Penelopa.

niby Medea, co koryncką nocą, czarną jak czeluści Tartaru,
w które strącono na potępienie wszystkie konstelacje gwiazd,
chwyciwszy, z zemsty na Jazonie, bo ją porzucił dla Kreuzy,
w oszalałe z wściekłości ręce szyje śpiących dzieci,
zaciskała je, dopokąd dusze poszły w Pól Elizejskich bezkres
wędrować z cieniami achajskich przeddziadów,
słuchając eposów o bohaterskich zdobywcach Kolchidy,
przekląwszy bezrozumną mać na wieczność,
tak ty oddusisz nieodwracalnie te dwa konary od pnia,
by już nie piły więcej z dna słoików genealogicznego drzewa,
zapomniały skąd wzrosły, z kim były jednym w jednym;
nie bacząc, że aż po rdzeń krwawią kory, łyka, miazgi,
a poszarpanej rany po odojcowskim odszczepieniu
nie zasklepisz żadną maścią z Demetriańskich aptek.

twoi synowie umrą, choć żyć będą.
pozbawisz ojca praw nadanych mocą Najwyższego.
nigdy już nie zobaczy synów.
pozew u Temidy czeka na ostateczną decyzję.

ostateczną, bo nawet Zeus apelacji nie uwzględnia.

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelakiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.