

Od autora: tercyny zainspirowane ramami jednego z Zaśrodkowań. Niestety nie pamiętam, kto był autorem cytatów. Może ktoś mi przypomni?

Dziękuję, Agnesko - umieszczam Zolę pod wierszem.

studium w bezkolorze

i – *lubię zieleń* – *powiedziałeś* – wtedy
gdy jeszcze wszystko zdawało się proste
słowa te były obietnicą żeby

nie tylko ufać – tobie – sobie – wiosnie
lecz i kolorom w bladości przedświt
snom na poduszce zdającej się krosnem

na którym można tkać kanwę o życiu
w owej zieleni – niezmienności tego
co się zrodziło w chwilach niedosytu

gdy wciąż niepełni marzyliśmy wierząc
że czas zapisze w roztętnionych pulsach
trwanie mogące chronić nasze niebo

wszystko się inne wydawało wówczas
wiosna i zieleń wzajemne odkrycia
zdyszany oddech i słowa na ustach

nic nie przetrwało i została klisza
niewywołanych do ostatka pragnień
które jak echo powracały w myślach

zieleń odeszła za szybko – zbyt nagle
i już nie powiesz chcąc mnie zauroczyć –
*dlatego właśnie mam zielone oczy**

* *kursywa* – Zola111

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelkiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

Miladora, dodano 14.05.2016 20:24

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.