

Tańczy Carmen — Tomasz Kucina

Od autora: "W tej operze nie było nic hiszpańskiego. Jedyne sceny w szatni przypominały walki byków".

~Autor: anonim

UWAGA:

Prawa autorskie @Tomasz Kucina©

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Kopiowanie, powielanie i wykorzystywanie do celów osobistych i komercyjnych wszelkich treści z tej strony bez zgody pisemnej autora zabronione.

Autor publikuje treści pod własnym imieniem i nazwiskiem.

Naruszenie praw autorskich będzie skutkowało sankcjami prawnymi.

(Dz.U. 1994 nr. 24 poz. 83. Ustawa z dn. 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z późniejszymi zmianami.)

mezzosoprany

skrajna fantazja zbliżeń

mezzosoprany to bicze

czas kwitnie utylitarnie

i coraz sprytniej i coraz bliżej

zauroczenia *Carmen*

Don Jose to był tenor przymierza

La Paloma habanera

skrajna babska intryga

zgryźliwych myśli za horyzontem kroku

a ona tańczy w amoku

dla: męska fabryka cygar

samczy gen idzie *Escamillo*

torreadorom pokój

poniż się

schyl głowę jesteś warstwą antrykotu

bykiem jesteś

wzdłuż mięśnia kręgosłupa

po którym puści się zgrabna muza

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelkiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

Tomasz Kucina, dodano 10.09.2017 20:03

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.