
milczy

choć wie co powinien zrobić

ale

nie jest pewien czy zdoła znieść brak

po tym

co zostało reaguje znudzeniem

coś

ujmującego jest w tym zapachu strachu

i obrzydzenia

gwizdże na życie i na własne życzenie

opowiada o nim śmieszne anegdoty

w teatrach i w salach pełnych kobiet

czekających na znak i na rechot

wzbudza w nich szczególny zapal

dziękuje zawsze skinieniem głowy

odkrywając w sobie niedobór seksu

wsparcie dostaje się tylko w niedzielę

mistrz ma poczucie winy

bo wydłużył sobie za oszczędności

coś

z czego pożytku jest niewiele
kobiety wołały go w tamtym ciełe
bo nie pozostał sobą
był już piękniejszym łabędziem
z długą szyją i twarzą tak gładką
że dało się w niej zobaczyć wszystko
oszustwo napędzane chęcią zysku
miłość wspieraną sztuczną inteligencją
i w końcu porażkę
bo operacja się nie udała
widać to kiedy przemawia z bliska
i w teatralnej sali nawet w siódmym rzędzie
ci którzy siedzą dalej nie mają szans
na zobaczenie prawdy w oczach
mistrza asertywności

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelkiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

elawalczak, dodano 16.10.2017 06:40

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.