

wcześnie ścięła włosy, bowiem stwierdziła,
że sztuką jest umiejętność lawirowania między
tym co boskie a kobiece, w związku tym
nie powinien też dziwić fakt obrazy majestatu
przez noszenie męskiego ubioru, który nie pasuje
do wizerunku wybranej przez Sprawiedliwego.

niekiedy spodnie uciskają krocze i powodują
otarcia. wiedzą o tym te, co spróbowwały.

najczęściej przydarzało się to podczas jazdy
konnej. później uda z trudem nadążały
za kołysaniem wałacha, a stajenny
zapach, nijak się miał do aromatycznych
doznań płynących z kształtnego trybularza.

ze spuszczonego wzrokiem, milcząco
porusza się w kierunku, skąd dobiega
ją głos: *kobieto niedostępna, inna*
od innych, niewątpiąca, we mnie dziewico.

grudzień 2012

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelkiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

Abi-syn, dodano 16.12.2017 20:04

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.