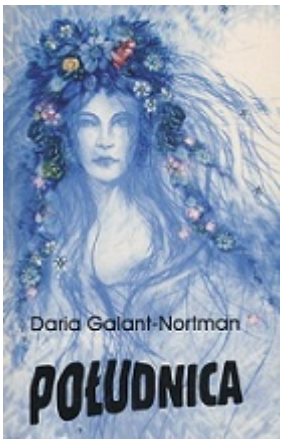
Wszystko ma przyczynę i skutek – o kolejach losu w powieści „Południca” Darii Galant-Nortman —



Autor książki: Daria Galant: Południca
Tytuł: Literatura obyczajowa i romans
Forma książki: Czarna Perła

Wszystko ma przyczynę i skutek – o kolejach losu w powieści „Południca” Darii Galant-Nortman

Powieść **Darii Galant-Nortman** pt. **„Południca”** to wciągająca opowieść z elementami grozy, w której miłość, pożądanie i potrzeba bliskości mieszają się z echem słowiańskich wierzeń. Proza ta, utrzymana w duchu tzw. „czarnego romansu”, w mistrzowski sposób oddaje naturę człowieka targanego wątpliwościami i próbującego przeciwstawić się zrządzeniom losu. Kolejne wydarzenia przedstawione w powieści coraz bardziej utwierdzają nas w przekonaniu, że obronie własnego szczęścia warto poświęcić się bez reszty.

Tytuł powieści nasuwa dość jednoznaczne skojarzenia, jednak wartka, plastyczna narracja książki szybko porywa czytelnika w wir obyczajowych rozterek. Południca to według wierzeń Słowian baba o żelaznych zębach – demon, który w samo południe nawiedzał i okaleczał niefrasobliwych rolników, którzy zapomnieli schować się przed letnim słońcem. Często przybierał formę pięknej niewiasty o bladej skórze i rozwichrzonych włosach. Wedle przekazów ustnych w południcę mogły zamienić się kobiety, które nieszczęśliwie straciły życie na krótko przed ślubem lub tuż po złożeniu przysięgi małżeńskiej. Nie mogąc zaznać rodzinnego szczęścia rozpoczynały wtedy wieczną tułaczkę po świecie. Podróż taką wiedzie również główna bohaterka powieści, wzięta, utalentowana dziennikarka, która stara się twardo stąpać po ziemi i wreszcie poukładać swoje życie. Nie ułatwiają tego kolejne znajomości, mężczyźni z przeszłością, których strzegą bliżej nieokreślone siły oraz trudy życia w wielkim mieście.

„Południca” jest powieścią niejednoznaczną i na wskroś kobiecą. Wyczuwalna jest tutaj filozofia twórcza samej autorki, która w właściwy sobie sposób afirmuje życie na łonie natury oraz potrzebę odnalezienia wewnętrznej wolności i spokoju. Pisarka nazywa ją Teorią Białej Emocji i konsekwentnie realizuje również w innych książkach, choćby „Bóg ukrył się w górach" (2002), „Siostry Opposto” (2008), „Kobieta o oczach rzeki” (2013) oraz „Dwór Wiatrów” (2016) czy zbiory wierszy „Lilith” (2007) i „Syrena Słowiańska” (2018). W tym miejscu wypada dodać, że Daria Galant ukończyła studia na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego i przez wiele lat współpracowała z mediami jako publicystka,

felietonistka i autorka opowiadań, w tym cyklu „Samo Życie”, ukazującej się na łamach Magazynu Rzeczpospolitej. Dała się również poznać jako doskonała twórczyni filmów dokumentalnych, realizowanych m.in. dla Telewizji Polskiej. Doświadczenia te czynią ją

autorką obecną, zaangażowaną i świadomą podejmowanych tematów, dla której główną inspiracją stanowi kondycja współczesnego człowieka.

Książka „Południca” doceniona została przez krytyków za umiejętne łączenie wątków romansowych z grozą duchów i zjaw przywoływanych przez wiejską społeczność Kurpiów (akcja książki toczy się na Kurpiowszczyźnie). Jej cechą charakterystyczną są krótkie dialogi, które zdecydowanie dominują ponad rozbudowanymi opisami przyrody, dynamizując bieg wydarzeń. Dzięki temu książka wciąga czytelnika już od pierwszych stron, odkrywając przed nim kolejne nadzieje i obawy głównej bohaterki – Nadii. Jej barwne, pełne błyskotliwych sformułowań wypowiedzi nie tylko bawią, ale i pozwalają wspólnie z nią stawiać czoła kolejnym wyzwaniom. Tych w książce również nie brakuje, przy czym właściwie każdy epizod ukazuje nam obraz coraz silniejszej kobiety, która potrafi wygrać batalię o własne szczęście nie tylko z przeciwnościami losu, ale i z samą sobą. Książkę wypada polecić dojrzałym czytelnikom, którzy szukają lektury zdolnej wywołać zadumę nad naszymi prywatnymi wyborami.

Więcej informacji nt. książki i Darii Galant:
www.dariagalant.pl
www.facebook.com/Daria-Galant-1422130244681481

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelakiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

, dodano 13.06.2018 10:19

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.