Od autora: Teks oparty na prawdziwych wydarzeniach. Wiele wątków naszego rodzimego kraju, zostało poskładane w całość. Scenariusz przedstawia w komediowy oraz dramatyczny sposób losy "byłej polski". Nie tak dawne losy polskiej mafii, przerodziły się w wątek akcji. Teks może wielu odciągnąć, swoją brutalnością lub specyfiką pisania. Lecz "Ekstasy" w dobry sposób przemyca wątek polityczny. Gdzie finał może nie okazać się happy end'em.

SCENARIUSZ

“Ekstasy”

1998 rok. Warszawa.

SCENA 1
DZIEŃ, BIURO RUDOLFA
STÓŁ, DWA KRZESŁA, OBRAZY, DYPLOMY
Spotkanie Rudolfa i Dziada

RUDOLF 45 lat. (Premier Polski)
Witam cię
JACEK “DZIAD” 41 Lat.
Sprawa ma się jasno
RUDOLF
Ja wszystko rozumiem, nic nie trzeba mi wyjaśniać
JACEK
Błędem byłoby twoje wycofanie
RUDOLF
Ja nikogo z was nie chce oszukać, żeby było to jasne. Wasza
oferta pomoże mi i wam. Nikt na tym nie traci.
JACEK
W walizce masz kwotę którą chciałeś, Nikt nie będzie patrzył
nam na ręce. Jasne?
RUDOLF
Jeśli nie wyjdzie to poza te mury. To jak najbardziej.
...

2007 rok.

SCENA 2
Dom, podjazd na rezydencje, dzień. Podjeżdża Sebastian, Ekskluzywnym
samochodem na swoją rezydencję.

SCENA 3
Dom, Wejście.Wchodzi Sebastian do domu. Odkłada klucze na półkę.

SCENA 4
Dom, salon, Pełne umeblowanie, Duży telewizor, czarna skórzana
kanapa. Elegancki biały stolik z szybą.
SEBASTIAN (30lat)
Asiu

SCENA 5
Sypialnia, łóżko, Telewizor, Na komodzie dwa kieliszki na srebrnej
tacy i szampan.
SEBASTIAN
Asieńko, co ty robisz?
ASIA
Jak to co? Chce się ruchać.
SEBASTIAN
Wiesz że teraz nie możemy, zaraz mam ważne spotkanie
Asia wstaje z łóżka, bierze kieliszki z szampanem i podchodzi do
Sebastiana, tuli go.
ASIA
Co ty już mnie nie kochasz?
SEBASTIAN
Kocham, ale ci panowie nie poczekają
Asia wypija swojego szampana.i wyrzuca kieliszek na ziemię

ASIA
Ups

SCENA 6
Łóżko, Sebastian i Asia uprawiają namiętny seks.

SCENA 7
Dzień, Dom, 3 Samochody na podjeździe. Przed drzwiami stoją po kolei,
Jacek tz.”Dziad” (50 lat) Szef grupy zorganizowanej Wołomin. Stefani
tz. “Maros” (34 lat) i Krzysztof tz. “Cygan” (36 lat)Prokurator,
działa w grupie zorganizowanej.
...
Sebastian otwiera drzwi, cały spocony. Dopina jeszcze koszule.
MAROS
O kurwa, Co ty taki spocony.
SEBASTIAN
Aa bo przed chwilą ćwiczyłem.
Z tyłu przechodzi Asia w bieliźnie, ma na sobie szlafrok.
ASIA
Cześć panowie, kawy?
DZIAD
Z Chęcią wypijemy, ale czas nas goni.

SCENA 8
Salon, Stół, krzesła. Sebastian siedzi przy stole z mafiozami. Cygan rozkłada papiery.
CYGAN
Dostaliśmy ofertę z Ameryki, przemyt ponad 100 tysięcy tabletek ecstasy oraz 100 tysięcy kilogramów kokainy.
SEBASTIAN
Kto będzie je produkował?
CYGAN

Produkcją zajmie się państwowy zakład farmaceutyczny.

SCENA9
Dzień, Warszawa,Samochody ciężarowe, fabryka farmaceutyczna, Pudła
pełne kokainy umieszczone w butelkach dla niemowląt. Pracownicy
pakują pudła do ciężarówek.
CYGAN (głos)
Towar będzie przemycany przez Polskie linie lotnicze w Warszawie, pod dyrekcją Krzysztofa Bieńko. Pierwszy kurs poleci do kanady.

SCENA 10
Salon, u sebastiana. rozmowa ciąg dalszy
SEBASTIAN
A czym w tym gównie mam się zająć?
DZIAD
Ty? Będziesz stał na czubku tego gówna. Mamy dla ciebie nie odmowną propozycję. Oczywiście dzięki moim układom z Polityką, wszystko będzie prawie legalne
CYGAN
zajmiesz się transakcjami z naszymi klientami z Ameryki. Polecisz jako jeden z załogi samolotu LOT, będziesz wykonywał pracę jako stewart.
DZIAD
Wiesz jak najlepiej ukryć morderstwo?
Dziad spojrzał na Sebastiana.
DZIAD
Pod mundurem
...
Przyjeżdża samochód (żona Sebastiana)
...
SEBASTIAN
O kurwa. Żona wróciła
Sebastian woła Asię która jest w kuchni.
SEBASTIAN

ASIA.
ASIA
Tak misiu?
SEBASTIAN
Wypierdalaj
ASIA
co ty do mnie mówisz?
SEBASTIAN
No po prostu weź buty i wypierdalaj

SCENA 11
DZIEŃ,DWÓR REZYDENCJI
Mafiozi, Asia idą dworem obok Kamili. Asia idzie przed Marosem.

KAMILA
Co tu się dzieje? Kim ona jest?
MAROS
Pani się nie boi, ona jest ze mną.
Maros bierze Asię na ręce. Dziewczyna bije go w klatkę piersiową.
ASIA
Ty weź ,mnie odstaw. pojebało cie?

SCENA 12
Sebastian bierze dziecko na ręce
SEBASTIAN
Przyszli w delegacji, zaproponowali mi pracę.
KAMILA
Ale jak ty to sobie wyobrażasz? chcesz zostawić mnie z małą?.
SEBASTIAN
Ktoś musi zapewnić dorobek naszej córce.
...
Maros wsadza na siłę Asie do samochodu. Wyjeżdżają z posesji.

SCENA13
BIURO PODRÓŻY,DZIEŃ
Biurko, dwa krzesła, ulotki, katalog. Ojciec z synem przychodzą do biura podróży. Siadają przy biurku.
OJCIEC
Dzień dobry
JANEK KOWALSKI (50lat)
Dzień dobry, Jan Kowalski
OJCIEC
Szukam w tym roku z moim synem jakiś ekskluzywnych miejsc.
Wie pan, prawie wszędzie byliśmy.
JANEK
Mam pytanie. To po chuj jedziecie?
Ojciec milczy
SYN
Tato, dlaczego ten pan jest niemiły?
JANEK
Gówniarzu? Myślisz że to jest moja praca na co dzień? Słuchanie tych wszystkich ludzi, co nie mają pojęcia o życiu. Raz w
roku jeździcie na wakacje, ja mogę kiedy i gdzie chcę. A teraz
uprzejmie was proszę o wyjście.

SCENA 14
NOC, DOM SEBASTIANA.
Sebastiana nie ma w domu. Kamila siedzi w sypialni. Pije szampana
dużymi ilościami. Mały leży obok w łóżeczku. Kamila pije i płacze.
Mała zaczyna płakać.
KAMILA (szepcze)
Zamknij się. Zamknij się
Odkłada alkohol na szafkę i bierze małą na ręce. ciągle płacze.

SCENA 15
NOC, LOTNISKO W WARSZAWIE, BUDYNEK.
Sebastian przechodzi przez korytarz, w całym stroju.

SCENA 16
NOC, LOTNISKO, BIURO
Podchodzi do Sebastiana, Rafał. Daje mu pasek w którym są ukryte
narkotyki.
RAFAŁ
Tu masz pas, w środku jest ecstasy. zapnij go pod koszulę
i uważaj, by nikt go nie zauważył.Nie chcemy problemów.

SCENA 17
DOM SEBASTIANA, NOC
Kamila trzyma małą na rękach
KAMILA(płacze)
Tatuś wróci. Obiecuję.

SCENA 18
NOC, SAMOLOT
Sebastian leci samolotem do kanady.

SCENA 19
NOC, WARSZAWSKA ULICA.
Janek jedzie samochodem, nie widzi mężczyzny na pasach. Wjeżdża w
faceta i się zatrzymuje.
JANEK
Kurwa.
Wychodzi z samochodu. Bierze faceta za ręce. Wsadził go do bagażnika.
JANEK
Właz kurwa. Trupa mi jeszcze trzeba było. cholera
Wsiada do samochodu i odjeżdża.

SCENA 20
RANO, KOMISARIAT POLICJI
Komisariat policji w Warszawie. Dzwoni telefon w wydziale zabójstw.
KAZIMIERZ NOWOGRÓDZKI (56 lat)
Komenda stołeczna policji, słucham?
ŚWIADEK PAULINA
Paulina Zając byłam świadkiem wypadku. ulica Świętojerska..

SCENA 21
Rano, MIEJSCE WYPADKU
Policja dojechała do miejsca wypadku samochodowego. Jeden z samochodów dachował. Kazimierz wraz z Patrykiem podchodzą do samochodu który dachował.
PATRYK
Miał pan wypadek?
Poszkodowany który jest w samochodzie odwróconym, przypięty pasami.
POSZKODOWANY
Nie kurwa, popielniczkę opróżniam!
KAZIMIERZ
Patryk, odepnij pana
Kazimierz podchodzi do Pauliny, która była świadkiem wypadku.
KAZIMIERZ
Jak doszło do wypadku.
POSZKODOWANY (wykrzyczał)
Ta suka zajechała mi drogę

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelakiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

Kodura, dodano 27.06.2018 18:29

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.