oddzielenie światła od ciemności

było dość oczywiste

po ciemku łatwo się potknąć

wytyczenie linii sklepienia

było kwestią techniczną

potem organizacja: tu ziemia tu woda

(za dużo wilgoci grozi reumatyzmem)

wydobycie zieleni nie dziwi

(zieleń uspokaja)

potem słońce i gwiazdy

ślady pędzla na płótnie

tło?

istota?

ślad zawahania

punktem zwrotnym

był haust powietrza

w płucach wyrywających się ze skrzeli

przyszedł czas na decyzję

wtedy on

nieznośne dziecko

uznał że zrozumiał wszystko

rozczarowanie

siódmy dzień

był najważniejszy

bo ósmego nie było

teraz

nie mogąc znieść ciszy

czasem słucha Mozarta

i wciąż się waha

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelakiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

mistrzx, dodano 07.01.2019 20:22

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.