

✘ **Tytuł:** Przebieranka
Autor: Bogdan Zdanowicz

Kategoria: Poezja współczesna

Wydawnictwo: nakład własny Bogdan Zdanowicz - Kraków

Rok pierwszego wydania: marzec 2012

Poetą się nie jest, poetą się bywa - powtarzając za Norwidem, można się zastanawiać, ile w tych słowach prawdy. Czy tę regułę potwierdzają wyjątki? Można mieć do czynienia z rasowym poetą z krwi i kości, który udowadnia, że nie tylko poetą jest, ale mierzy wysoką klasą wśród innych?

Przebieranka to najnowszy tomik poetycki Bogdana Zdanowicza, wydany w marcu 2012 roku.

Podzielony na pięć części (*rozbieranka, nabieranka, obieranka, wybieranka i aria dla Cisia*), mówi całym sobą do czytelnika o poszukiwaniu spełnienia, o niemożliwości w możliwości. Tomik jest retrospekcją przemijania, uczuć, chwilą zastanowienia nad własnym człowieczeństwem w otaczającym świecie.

Podmiot liryczny, ciągnąc za sobą bagaż doświadczeń, chce (pragnie) mieć nadzieję i choć gorycz rozczarowań ciśnie go do ziemi, walczy o urzeczywistnienie siebie. Podnosi się świadom, że takie jest życie.

*jeszcze zbieram skarpetki
i kilka rozrzuconych słów
na końcu siebie* □

Lubię takie wiersze, w których jestem w stanie poczuć, zidentyfikować się z peelem. Odnaleźć porozumienie z pisanym słowem i wtopić się w nie.

*kiedyś rano ci umrę
w pamięci
z dwóch lat szukania
najlepszych porównań
dla twoich oczu
gdy płaczesz*

*to może być przełamanie
dobre jak modlitwa
powtarzana bez zrozumienia
w martwym języku*

*więc kiedy nagle umrę
cały – nie płacz
wtedy nikt już nie nazwie*

twoich oczu □

Liryki w tomiku urzekają pełnią słowa i prawdziwością odczuwania miłości przez peela.

1.
*jeżeli miłość jest
skąd przychodzi rozpacz* □

Zdanowiczowi udaje się mnie przekonać, że słowa ułożone w wersy - wiersze, które tworzy, nie są plastikowe.

W *Przebierance* nie ma udawanej wzniosłości, poeta nie bawi się z czytelnikiem w patos, a o sprawach, które dotyczą każdego z nas, pisze przejmująco do bólu, głęboko wnikając w świadomość czytelnika.

Tomik przesiąknięty jest Krakowem, jego magią. Tam rozgrywają się ludzkie losy, a zmienność miasta wyznaczają tylko pory roku. Czuć jego majestat w obliczu życia.

*stara kobieta
która kiedyś była młodą poetką
mówi halo
halo
jakby to była zabawa
w głuchy telefon*

*nie słyszę
czy odpowiada jej
echo w słuchawce*

*w pustym mieszkaniu
nie ma nawet kota* □

Świadomość poetycką Zdanowicza czuje się od pierwszej do ostatniej strony. W tytule autor puszcza oko do czytelnika, kiedy to przebiera podmiot liryczny różne odcienie emocji.

*ma aparat klisze
jest artystą*

*ma aparat bez kliszy
jest człowiekiem*

*

boli go głowa serce

*ale lubi ciało
młodsze*

*siebie sprzed lat
w pozycji leżąc
- tak tworzył najpiękniejsze akty*

bolą go wspomnienia □

Przebieranki Bogdana Zdanowicza nie można odłożyć na półkę. Ta poezja jest miarą naszych czasów, dobra na każdy moment dnia, żeby zatopić się w wierszach i odkrywać ich znaczenie na nowo. Odnajdować refleksje tak uniwersalne, że bliskie każdemu z nas, a nie tylko miłośnikom poezji.

Jestem kobietą, lubię *Przebierankę*...

Bogdan Zdanowicz - jak pisze o sobie: *jest dawno skończonym polonistą, byłym nauczycielem – instruktorem [...]. Dzieciństwo i młodość spędził w Łobezie – studiował na Uniwersytecie Jagiellońskim, aktualnie mieszka w Krakowie.*

Więcej o autorze.

Inne publikacje Bogdana Zdanowicza: *Kiedy Ciebie nie ma (1980), Szpital zwyczajnego dnia (1989), Piosenki dla dziewczynek (2001), Sowa i inne ptaki (2002), inne przestrzenie (2004), inne przestrzenie – bis (2006)*

Cytaty:

* parafraza dedykacji: *dla ciebie kimkolwiek teraz jesteś*

□ *poza spojrzeniem str. 7*

□ *w moim martwym języku str. 31*

□ *12 tez o miłości str.53*

□ *za ścianą str. 46*

□ *camera obscura str. 59*

Małgorzata Krupińska – Cyprysiak, czerwiec 2012

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelkiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

green, dodano 08.06.2012 21:36

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.