

Od autora: Obrazek zimy

Żywioł z Żywiołów.

Zamknięte oczy zwrócić wewnątrz własnej duszy.

Dotykać fizyczności poznawczym promieniem.

Odnaleźć w sobie siebie, śpiącą jaźń poruszyć,

a osiągnięta wiedza rozświetli jej cienie.

Czterema kolorami namalować tęczę,

wracając do początku rodzenia się świata.

W praktyczności teorii, jak z jednego więcej,

z mieszaniny kolorów, rozbarwi się szata.

To tak, jak dwa uczucia, miłość i nienawiść

rozłożyć niby wachlarz w rodzime pojęcia.

Z miłości wyjdzie dobro o szerokiej gamie,

a z nienawiści strach, żal i zło na zakręcie.

Kolory i uczucia, rządzą światem Boga,

w pojęciu filozofów zmieniane przez dzieje.

Według Talesa sednem materia i woda,

na mityczne zagadki odpowiedzią chwieje.

Świat wieczny i odwieczny, bez udziału Boga.

Heraklit zamknął wiedzę - logos w przenikaniu.

Przeciwieństw nie stanowi w górę i w dół droga,

„wszystko płynie” nie mija, według jego zdania.

Żywiół - walka przeciwieństw, oto wieczne trwanie.

Metamorfoza ognia - przeciwne jedności.

Z ziemi wody i ognia będąc zbudowany,

człowiek - żywiół z żywiółów, przemijając gości.

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelkiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

Julka, dodano 28.01.2013 17:04

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.