

Żywe Szachy cz I - WSTĘP I AKT I — poeta88

Od autora: przedstawienie nadające się do wystawienia na różnego typu urodzinach wszędzie tam gdzie bawią się dzieci wystarczy zachęcić do tej zabawy 32 osoby i mieć ogromną szachownicę na której te osoby się pomieszczą (i sporo miejsca oczywiście też)
no i oczywiście obsadzić pozostałe role jego celem jest promowanie i popularyzacja idei gry w szachy wśród dzieci

AKT I

Śmierć władcy szacholandii

NARRATOR:

W swoim pokoju książę kończył swe dzieła gdy nagle wieść go straszna Dobiegła

POŚLANIEC

Wpada zdyszany do pokoju

Paniczu Paniczu

KSIĄŻĘ

wychamuj Posłańcze i powiedz co się stało, że tak wpadasz znienacka nie pukając przedtem

POŚLANIEC

twoja matka Książę wzywa cię

KSIĄŻĘ

odrywa się od pracy i wychodząc z posłańcem

Już Idę

po chwili wchodzi do sali widzi matkę zalaną

KSIĄŻĘ

Matko cóż się stało ?

KRÓLOWA

twój ojciec synu dziś złożył ducha

SEKUNDANT

wtrąca

prawo Szacholandii jest jasne o tym który z was zostanie nowym królem zdecyduje pojedynek szachowy

CZARNY KSIĄŻĘ

przerywa

Ależ on jest Bardziej Doświadczony

OJCIEC CZARNEGO KSIĘCIA

trąca syna i zwraca się do Białego Księcia

Panicz Wybacz niesubordynację syna

BIAŁY KSIĄŻĘ

Wybaczam

KRÓLOWA

Ponieważ nowy Król musi Być zamężny poproszę by damy wystąpiły na środek

Wychodzą Biała i Czarna Królowna Klaniają się królowej po czym ta kontynuuje

Odwiecznym prawem Szacholandii celem naszego królestwa jest utrzymanie jedności i ciągłości wy również weźmiecie udział w pojedynku pod dowództwem naszych kandydatów tak jak ja kiedyś

wspomina

ach to były czasy

SEKUNDANT

wasza wysokość powagi

KRÓLOWA

A tak Może dokończ

SEKUNDANT

do dam

Zgodnie z prawem jedności zwycięski księżę musi pojąć za żonę Królową Armii Przegranej By móc objąć władzę w królestwie jeżeli tak się niestanie do pogrzebu Króla ponad 1000 letnie królestwo przestanie istnieć

BIAŁA I CZARNA KRÓLEWNA

razem

W Obliczu Księstw Naszych i Wobec Królowej Szacholandii grę fair play przysięgamy a gdy tylko Blask Słońca Pierwszy Opadnie Przegrana Królowa na ślubnym Kobercu stanie

KRÓLOWA

Szykujcie Welon Suknię i Bukiet Pojedynek o Brzasku

AKT II

Pojedynek Szachowy

NARRATOR

O Brzasku wczesnym dwie amie stanęły przy swych dowódcach stoją Królewny

Welon Gotowy Powóz już Czeką

Przegraną Królewnę Rychły ślub czeka

Po Rogach Wieże dumnie pół Strzegą

Obok już skoczki do walki też biegną

na końcu Gońce do walki Gotowe

Biegną na pomoc swojej królowej

SEKUNDANT

Uwaga Księżęta rozpoczynacie na strzał 3 2 1 *strzela*

BIAŁY KSIĄŻĘ

pion e4

CZARNY KSIĄŻĘ

pion e5

BIAŁY KSIĄŻĘ

Skoczek na f3

Następuje chwila ciszy czarny książę namyśla się co zrobić po dłuższej chwili namysłu Krzyczy

CZARNY KSIĄŻĘ

Skoczek na c6

NARRATOR

Biały książę widzi że do roszady Gotowy posyła więc Gońca na Skoczkowe łowy

BIAŁY KSIĄŻĘ

Goniec na b5

NARRATOR

Czarny zbyt pewny swej wygranej przecie posłał czarną Królową do Boju

Niestety zbyt Wczesnie

CZARNY KSIĄŻĘ

Hetman na g5

wszyscy się złapali za głowę

BIAŁY KSIĄŻĘ

Skoczek z f3 na g5

NARRATOR

skoczek na g5 staje krolewnę odsyła ta załamana klatki drzwi zamyka

CZARNY KSIĄŻĘ

nie dam siostry za żonę Skoczek z g na e7

NARRATOR

Jeszcze się Broni lecz ślub siostry Bliski Bo Biały Goniec zakłada Umizgi

BIAŁY KSIĄŻĘ

Skoczek na c4

NARRATOR

Czarny chce siostrę ratować w ięc srodze przegania skoczka w srebrnej ostrodze

CZARNY KSIĄŻĘ

Pion na f6

NARRATOR

Zaskoczony Biały z ruchem lekko zwleka widzi ma żonę wygrana nie ucieka i tak się zapędził w tej analizie posłał królową do Boju na króla Kaźnie

BIAŁY KSIĄŻĘ

Hetman h5

SEKUNDANT

Szach

NARRATOR

Czarny wojownik z miną nie miłą już ruszył na nią z ogromną liną

CZARNY KSIĄŻĘ

Pion na g6

BIAŁY KSIĄŻĘ

Hetman na f3

NARRATOR

Czarny książę już znużony stanem przybliżył siostrę do ślubu takim zagranie myślał zaatakuję i zyskam tempo powiodę rychło Białą damę na ślub pobiegnę z nią prędko

Czarny Książę

Skoczek z c6 na d4

NARRATOR

Mylil się srodze i jeszcze w dodatku Biały szachował rywala z Blokadą

BIAŁY KSIĄŻĘ

Goniec na f7

SEKUNDANT

Szach

NARRATOR

Przegrana czarnego rychła jest wprawdzie teraz królowna wspiera Gońca w walce z wrogim księciem a czarna no cóż ślub jej jest Bliski jest załamana jednak na nic jej piski

CZARNY KSIĄŻĘ

odchodzę na d8

BIAŁY KSIĄŻĘ

Hetman na f6

NARRATOR

królowna bieże procę i świst idzie spory po strąceniu piona wieża ma kłopoty Królowna złowrogim patrzy na nią wzrokiem przy czym związała Skoczka z jego panem

czarny się ratuje i skoczka drugiego posyła w okolice księcia wrogiego

CZARNY KSIĄŻĘ

Skoczek na c2

BIAŁY KSIĄŻĘ

odchodzę na d1

NARRATOR

Skoczek z wrogim pionem naprzód galopuje i wieżę bieże w siodło wracając parą posapuje

Czarny książę

Skoczek na a1

NARRATOR

Na nic to jednak Bo Biała Królowna W wieżę celuje gniewem swym powzięta

krzyk jej się rozległ po okolicy i z hukiem już wieża leci z szachownicy

BIAŁY KSIĄŻĘ

Hetman na h8

NARRATOR

Czarny tak myśli i siostrę przed ślubem całując posyła konia na g8 Białej go darując

Czarny Książę

Skoczek na g8

NARRATOR

Biały uradowany z ślubnego prezentu darował damie konia do ślubnego konduktu obdarowana związała liną wierzcha i już z nim do stajni dostojnym krokiem pierzcha

BIAŁY KSIĄŻĘ

Hetman na g8

NARRATOR

Nagle krzyk czarnej rozlega się spory bo braat popełnia błąd niewyobrażalny posyła piona konia atakując i tym samym ślub siostry przypieczętowując

CZARNY KSIĄŻĘ

mojej siostry ten koń nie zabierze pion na h6

NARRATOR

Słońce już wschodzi Biała wstęgę zwaja i konia na ślub dla czarnej przystraja potem wraca na g8 i z koniem na linie bije gońca i kłania się Księżciowi mile

BIAŁY KSIĄŻĘ

Hetman na f8

SEKUNDANT

Szach i mat

KRÓLOWA

Zgodnie z naszym prawem niech się zadość staje nowym królem książę Biały zostaje

Nową Królową czarna dama Będzie Koronacja po ślubie się odbędzie

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelkiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

poeta88, dodano 14.11.2018 10:23

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.