

Pasjonata V

znowuż ten akord znowuż ten trel
kolejny raz i ...
a ja nie czekam z żenadą
i po raz drugi znowuż ten stan od kilku chwil
a zapal styl i szyk legato

Kobieto! –
świat rzuciłaś cały i nie w męce lecz
podwójnie brzmi
staccato
na fortepianie appogiatura tnie i świat uleciał cały
znów serce w męce tryl
vibrato
tremolo
i ja cały

kropka do nuty i harfa lekko
już lekko przytrzyma
a ja się szarpie w gitarze dźwięk
i smyczek w tobie czuję
postawię w smyczku na strunach sześciu
a ty jak filharmonia – ostrzeje akt już pierwszy akt
a jeszcze uwertura!

skracam więc dźwięki zaostrzam takty
i skarcam znów ten pasaż
i znowuż ty i znowuż szal i znów ta filharmonia

na trąbce dzieje się ostry szal sylaba goni całą
i potem też w podziale trwa w półnucie oszalałej

frasobliwa i zgłębiona
minor nadchmurzony
czy Pani lubi Bacha?
ciągle ten stan jak poste restante
i ten fortepian czarny
i zbyt wygodna poza

klawisze białe i czarne są a wśród nich cała
nutka namiętna co dźwiękiem drży
i potem oniemiała
w koszmar zagryza wargi w krwi
nie chłodnie i nie obojętnie

*i pełna żaru w fortepian lśni
jak w dłoniach na Steinway'u
on skraca dźwięki zaostrza takty
i skarca znów ten pasaż
i znowuż ona i znowuż szal i znów ta filharmonia*

*na trąbce dzieje się ostry szal sylaba goni całą
i potem też w podziale trwa w półnucie oszalalej*

*frasobliwa i zgłębiona
minor nachmurzony
czy Pani lubi Bacha?
ciągle ten stan jak poste restante
i ten fortepian czarny
i niewygodna poza?*

*ona zagryza wargi w krwi
nie chłodnie i nie obojętnie
i pełna żaru ona - fortepian lśni
jak w dłoniach na Steinway'u*

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelkiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

ClakierCat, dodano 02.02.2020 07:46

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.