

Nowy Jork czwarta rano

debiut filmowy Krauzego z 1988 roku
reżyser uznał go za swoją osobistą
klapę i przyrzekł sobie że będzie to jego
pierwszy i ostatni jaki popełnił
na tym świecie

ospałe miasteczko trzy kościoły
dwie uliczki na krzyż więzienie otoczone
wysokim murem zwieńczonym drutem
ostrzowym i vis-a-vis brzydki bar
z piękną bufetową o imieniu Agnieszka

to się nie mogło udać... nawet gdyby
wytoczyć najcięższe działa

choć mówiono – *she had a dream*

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelkiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

domofon, dodano 22.07.2022 07:12

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.