

*"Failure rides on the line
Exhale sighs, chain Lazaro
I can't see another day without her"
The Agnes Circle - "Monument"*

a może tak - popsuć się, nie poznawać?
niech wszystko poza tobą będzie odbierane
jako szpetne, wyjęte wprost ze starego horroru,
wyleczone na śmierć przez doktora Caligari!

przedmioty mają robić miny wyrażające ból,
zgrozę, przerażenie. niebo o smoczym pysku,
szafy z oczami jak u Conrada Veidta, każdy samochód
jawiący się jako ulepiony z mięsa trabant.

i ty - ostoja, aksamitne miejsce, w którym
można odpocząć od koleców i ostrzy.

świat rozdziobywany przez szklanopióre ptaszysko
z gatunku *Dinornis robustus*, my - monidło, które
okazuje się być nieudolnym fotomontażem (ślub nie
dochodzi do skutku, pan młody daje dyla na zlepionych
butaprenem skrzydłach, gdy przychodzi mu
wypowiedzieć słowa przysięgi).

marzy mi się ucieczka. w niepowiązane ze sobą
zwrotki. Lauri Penttilä śpiewający
Mayn Shtetele Belz

urwijmy się z zajęć, kochana. stary Tulp
od lat uczy tego samego, powtarza w kółko:
mięso, rasa, ścięgna, szklenie się, skalpel.
chcesz tego słuchać kolejny raz ?

Kopiowanie tekstów, obrazów i wszelkiej twórczości użytkowników portalu bez ich zgody jest stanowczo zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z dnia 4 lutego 1994r.).

Florian Konrad, dodano 28.10.2022 07:38

Dokument został wygenerowany przez www.portal-pisarski.pl.